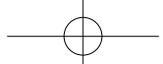
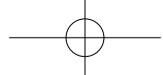


阿苏山与火山信仰

— 诸神居住的山之历史与传统 —





阿苏神社

名扬天下的神社

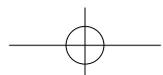
据传，阿苏神社始建于公元前 281 年。现在，它由两个位于不同地点的神社组成。“下宫”，位于阿苏火山口盆地的阿苏市内；“上宫”又名“阿苏山上神社”，位于阿苏山山顶附近、距离火山口下方仅一百多米处。这两座神社都将阿苏山火山口视为“御神体”供奉。下宫有许多保存完好的 19 世纪 30、40 年代的建筑，神殿、楼门等 6 处已被指定为国家重要文化财产。上宫始建于稍晚的 19 世纪末期，现在的佛堂为混凝土结构，朴实无华，于 1958 年建造。

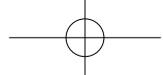
火山崇拜旨在安抚居住在火山中的神明。如果他们心情愉悦，火山就会保持休眠状态；反之，火山就会喷发。即便是小规模喷发，也可能对农作物、家畜和人类居所造成严重破坏。成书于 636 年的中国隋朝正史《隋书》首次提及阿苏山的火山崇拜，关于阿苏山如何被视为神山的更多细节，则出现在公元 8、9 世纪的多部日本历史文献中。当时，这座远离首都京都的地方神社之所以如此受人关注，是因为人们认为阿苏火山的异动预示着整个日本的命运。阿苏神社的神职人员会仔细观察火山口底部的“神灵池”，若有任何变化，都会逐一向朝廷报告。如果变化被释为凶兆，朝廷就会命令全国各地的神社虔诚祈祷，以避免由火山喷发和由此引发的全国性灾难。



阿苏神社楼门（国家指定重要文化遗产）

阿苏山上神社





阿苏神社的神明

善与恶的两面性

阿苏神社供奉着 12 位神明，其中有 3 位特别重要，他们是健甞龙命、他的妻子阿苏都比咩命，以及他们的孙子彦御子神。

日本的神明具有善与恶的两面性，他们是大自然恩惠和灾害的根源。就阿苏山的神明而言，他们既能护佑稻米丰收，也会带来毁灭性的火山喷发。

阿苏神社的两大作用

防止火山喷发和确保稻米丰收

阿苏神社举行的仪式和节日庆典活动，有两大非常明确的目的，一是防止阿苏山火山喷发，二是确保当地稻米丰收。两大目的相互间关联紧密。即便是一次小规模火山喷发，它所产生的烟雾和火山灰也会在相当大的范围内对农作物、家畜和住宅造成损害。此外，火山喷发通常会持续数月之久，累积的损害也可能会非常严重。收获季节比火山喷发更有规律，与平息火山口的仪式相比，神社会举办更多与种植稻米相关的仪式和庆典活动。

关于火山口起源的神话

踢出来的地形

在遥远的过去，阿苏火山口中有一个湖泊。直到火山口一部分外壁坍塌，湖水全部流出，火山口盆地才适合人类居住和耕种。在当地的神话中，改变此处地貌的是本地神明“健甞龙命”。他首先尝试在火山口西侧岩壁中段的二重峠（音同关卡的“卡”）上踢出一个洞，但失败了。然后他又稍稍往南，在今天名为“立野”的地方再次奋力踢向火山口壁，这次成功将其踢穿。火山口壁坍塌，湖水流出，最终被排干。

如今，白川和黑川汇合后流出火山口的地方就是“立野”。“立野”的意思是“站不起来”，据说健甞龙命在踢完第二脚后失去平衡仰面摔倒，地名由此而来。健甞龙命排干了湖水，才让人们得以在火山口盆地内生活和耕作，因此他被视为“阿苏之父”，成为了与这座火山有关的 12 位神明中最重要的一位。

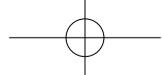
阿苏神社的仪式和节日庆典

阿苏神社的主要节日庆典活动与一年中的农业周期相对应。春天插秧；夏天抵御干旱、暴雨、酷暑和虫灾；秋天在收获后感谢神明。1982 年，一系列与农耕有关的“阿苏农耕祭事”被日本文化厅指定为国家重要非物质民俗文化财产，以表彰其重要的文化意义。

每年 3 月，神社都会举行“火振神事”。人们挥动用芦苇制成的火把，庆祝神社 12 位神明中的一位与他的妻子（由从当地另一座神社请来的神树枝代表）结婚。他们的结合被认为会带来丰收。



火振神事



御田祭

7月底的“御田祭”也是祈祷丰收的节日。神社的神明乘坐4座神轿，在当地稻田中巡视，骑马的神职人员紧随其后。接着是14名全身白色装束的蒙面妇女（被称为“宇奈利”），她们头上顶着献给神明的食物供品。最后是3名手持棍棒的当地男孩，棍棒上面分别有一男、一女、一公牛的头像装饰。观众将稻穗抛向神轿，落在神轿顶上的稻穗越多，代表收成越好。

9月下旬举行的“田实祭”是庆祝稻米丰收的节日。期间，会举办供奉神明的“流镞马”骑射表演。

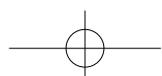
除了以农业为主题的祭祀活动外，阿苏神社每年6月上旬还会举行“火口镇祭”（镇住火山口的仪式）。神职人员吟诵祷文，并将三根御币，即装饰有白色纸幡的木杖抛入火山口，以供奉阿苏山的三大主要神明。



田实祭（流镞马）



火口镇祭





阿苏观音节「火渡神事」

西岩殿寺： 历史概要

西岩殿寺拥有约 1300 年的历史，是九州历史最悠久的寺庙之一，也是九州天台宗地位最高的寺院之一。据说，一位来自印度的僧侣最荣（704-760）于 726 年创建了这座寺庙。如今这座小型佛堂于 2022 年 8 月建造，其前身则建于 1890 年，规模稍大，因在 2016 年熊本地震及随后的火山活动中遭到严重破坏而重建。

西岩殿寺饱受了自然灾害的摧残和人类历史浪潮的冲击。它曾是一个繁荣的火山崇拜据点和恋人们的朝圣之地，以它为核心形成了大片建筑群，聚集了许多修验者（修验道信徒，也称山伏）居所和简朴的寺庙。然而在明治时代（1868-1912）年初期，新民族主义政府将佛教敌视为不受欢迎的外来入侵文化。由于西岩殿寺里供奉的是十一面观音菩萨（佛教）和火山之神健甞龙命（神道教），被迫废弃，寺庙本堂（正殿）于 1871 年迁至阿苏市内。随着时间的推移，反佛热潮逐渐消退，山上的寺庙“西岩殿寺奥之院”于 1890 年得以重建，并重新迎来了朝圣者。

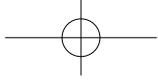
西岩殿寺的 重大意义

一千多年来，西岩殿寺在阿苏地区的居民生活中一直扮演着重要角色。直至今日，阿苏市内西岩殿寺本院的住持都会每天清晨登山诵经，供奉寺院本尊“十一面观音菩萨”。

这一仪式是为了防止阿苏山喷发。火山喷出的烟雾和火山灰会损害田里的稻米，伤害在山坡上放牧的牛群，污染饮用水。

此外，西岩殿寺的住持还会祈求观音回应参拜者的祈祷。人们把愿望写在成束悬挂于寺庙入口处的彩色布条上，不同的颜色代表不同的主题：白色代表远离厄运，黄色代表生意兴隆，绿色代表金榜题名，紫色代表疾病痊愈，红色代表爱情美满。

阿苏市内的西岩殿寺本院迄今还保留着一个独特的仪式“火渡神事”。每年春天，寺庙的僧侣们都要脚踩熊熊燃烧的树枝和“护摩木”（写着愿望的扁平木片），走过一条数米长的火路。



爱情圣殿的今昔

西岩殿寺左侧后方，有一条被称为“写经桥”的熔岩路。在道路建成之前，写经桥是前往火山口的唯一通道。不过，只有僧侣和神职人员才能进入火山神圣的中心区域，普通人只能止步于约 150 米外的关卡处。许多朝圣者都是年轻情侣，他们遵循本地的婚前习俗，来此做“御岳参拜”。

“御岳参拜”的朝圣者在春分和秋分前后造访寺庙。直到 19 世纪 60 年代晚期，住在寺庙西边开阔地的众多修验者（修验道信徒，也称山伏）都会引导朝圣者上山。1871 年，明治政府（1868-1912）强行遣散修验者，西岩殿寺也被废弃，但上山朝圣的人依然络绎不绝。大正时代（1912-1926）曾有报道说，许多身穿红色和服的女子排成长队向山上走去，远远望去，犹如一片盛开的彼岸花。



写经桥



西岩殿寺奥之院与坐牛像

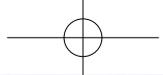
婚姻和结缘自古是西岩殿寺的重要祈愿主题。2011 年，西岩殿寺奥之院被正式指定为“恋人圣地”，意为最适合求婚的浪漫之地。2023 年，寺内设置了一座坐牛像，参拜者可以轻抚牛身许愿祈祷。



西岩殿寺地标



西岩殿寺山门与红叶



古坊中

“古坊中” 是什么？

据说，来自印度的僧人最荣（704-760）于726年创建了西岩殿寺。随着时间推移，该寺逐渐成为火山崇拜和修验道的主要据点。到14、15世纪，寺庙以西相对平坦的土地已被数百名修验者（修验道信徒，也称山伏）占据，并被划分为92块大小不等的区域。传说，他们在这里建造了37座大型木结构寺庙和51间简易茅草屋。这个由修验者和僧侣组成的松散社区，渐渐以“古坊中”之名为世人所知，“古坊中”即过去的僧舍·宿坊聚集地。

修验者每日通过打坐、斋戒和诵经来修身养性，还会巡视火山口内的神池，把握神明的情绪，并在朝圣者到来时，引导他们前往普通人可抵达的最高点遥拜火山口。20世纪60年代，一位当地农民为了方便放牧推土整地时，发现了一些小石塔。进入21世纪后，熊本大学火山地质学教授渡边一德（1943-2022）对此地进行了初步发掘，发现了修验者居住的茅草屋顶上被烧焦的茅草，以及寺庙建筑的木柱。

古坊中的历史

“古坊中”即过去的僧舍·宿坊聚集地。从14世纪晚期直至16世纪，“古坊中”内寺院和修验者（修验道信徒，也称山伏）小屋林立，一片繁荣景象。但到了天正年间（1573-1592），当地两大敌对家族为争夺九州的控制权而发动了战争，令这片位于山上的净土也日渐陷入危险。到16世纪末期，建筑群几乎已十室九空。

1588年，战国枭雄丰臣秀吉（1537-1598）为奖励加藤清正（1562-1611）讨伐岛津家族及平定九州的功勋，将肥后国（今熊本县；“国”为日本旧行政区划，不同于“国家”）的控制权授予了他。11年后的1599年，加藤清正获得丰臣秀吉的许可复兴阿苏城内的坊中，并召回了曾在此地居住的僧侣和修验者。为了区别于山上原来的“古坊中”，新坊中被命名为“麓坊中”，即山下的坊中。1632年，加藤清正的儿子失去了德川幕府（1603-1867）将军的宠信而被流放，但接管肥后国的细川家族仍继续庇护着麓坊中。



西岩殿寺



行者通（由阿苏车站往南至西岩殿寺的道路）



< 阿苏山上与历史遗迹 >



ASO is Good!
阿蘇市觀光協會
官方網站



Instagram
享受壯觀的景色！
阿蘇市官方
@asostagram

