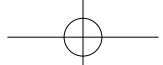
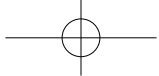


阿蘇山與火山信仰

— 諸神居住的山之歷史與傳統 —





阿蘇神社

享譽國際的神社

據傳，阿蘇神社始建於西元前 281 年。如今，它由坐落在不同地點的兩座神社組成，「下宮」位於阿蘇火山口盆地的阿蘇市內；「上宮」又名「阿蘇山上神社」，位於阿蘇山山頂附近、距離火山口下方僅一百多公尺處。這兩座神社都將阿蘇山火山口視為「御神體」供奉。下宮有許多保存完好的 1830 年代、1840 年代建築，神殿、樓門等 6 處已被指定為國家重要文化財產。上宮始建於稍晚的 19 世紀末期，如今的殿堂為混凝土結構，樸實無華，於 1958 年建造。

火山崇拜是為了安撫火山的神明。若祂們心情愉悅，火山就會保持休眠狀態；反之，火山就會噴發。即便是小規模的噴發，也可能對農作物、家畜與人類居所造成嚴重破壞。最早提及阿蘇山火山崇拜的紀錄，可以在中國隋朝正史《隋書》（636 年成書）中找到。關於阿蘇山如何被視為神山的更多細節，則出現在西元 8、9 世紀的多部日本歷史文獻中。

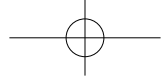
當時，這座遠離首都京都的地方神社之所以如此受人關注，是因為人們認為阿蘇火山的異動預示著整個日本的命運。阿蘇神社的神職人員會仔細觀察火山口底部的「神靈池」，若有任何變化，都會逐一向朝廷呈報。如果變化被視為凶兆，朝廷會命令全國各地的神社虔誠祈禱，以避免因火山噴發和由此引發的全國性災難。



阿蘇神社樓門（國家指定重要文化遺產）

阿蘇山上神社





阿蘇神社的神明

善與惡的兩面性

阿蘇神社供奉著 12 位神明，其中 3 位尤為重要，分別是健甞龍命、祂的妻子阿蘇都比咩命，以及祂們的孫子彥御子神。

日本神明具有善與惡的兩面性，祂們是自然福祉和自然災害的根源。就阿蘇山的神明而言，祂們既能護佑稻米豐收，也能帶來毀滅性的火山噴發。

阿蘇神社的兩大角色

預防火山噴發與確保稻米豐收

阿蘇神社舉行的儀式與節日慶典活動，有兩大非常明確目的，一是防止阿蘇山火山噴發，二是確保當地稻米豐收。這兩大目的相互間關聯緊密，因為即便是一次小規模的火山噴發，也會因煙霧和火山灰在相當大範圍內對農作物、家畜和住宅造成損害。此外，火山噴發通常會持續數月之久，累積的損害也可能非常嚴重。

由於收穫季節比火山噴發更有規律，相比平息火山口的儀式，神社会舉辦更多與水稻種植相關的儀式和慶典活動。

關於火山口起源的神話

踢出來的地形

在遙遠的過去，阿蘇火山口曾有一座湖泊。直到火山口一部分外壁坍塌，湖水全部流出，火山口盆地才適合人類居住和耕種。當地的神話將這裡的地貌變化歸功於在地神祇「健甞龍命」。祂首先嘗試在火山口西側岩壁中段的二重峠（音同關卡的「卡」）上踢出一個洞，但以失敗告終。然後祂稍稍往南，在今天名為「立野」的地方再次奮力踢向火山口壁，這次成功踢穿。火山口壁坍塌，湖水流出，最終被排乾。

如今，白川與黑川匯合流出火山口的地方就是「立野」。「立野」的意思是「站不起來」，據說健甞龍命在踢完第二腳後失去平衡仰面摔倒，地名由此而來。正是健甞龍命排乾了湖水，人們才得以在火山口盆地內生活和耕作，因此祂被視為「阿蘇之父」，成為了與這座火山有關的 12 位神明中最重要的一位。

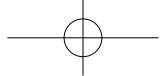
阿蘇神社的儀式和節日慶典

阿蘇神社的主要節日慶典活動與一年中的農業週期相對應。春天插秧；夏天抵禦乾旱、暴雨、酷暑和蟲害；秋天在收穫後感謝神明。1982 年，這一系列與農耕有關的「阿蘇農耕祭事」被日本文化廳指定為國家重要無形民俗文化財產，以表彰其重要文化意義。

每年 3 月，神社会舉行「火振神事」。人們揮動用蘆葦製成的火把，慶祝神社 12 位神明中的一位與祂的妻子（由從當地另一座神社請來的神樹枝代表）結婚。祂們的結合被認為會帶來豐收。



火振神事



御田祭

7月底的「御田祭」也是祈禱豐收的節日。神社的神明乘坐4座神轎，在當地稻田中巡視，神職人員騎在馬上緊隨其後。接著是14名全身白色裝束的蒙面婦女（被稱為「宇奈利」），她們頭頂獻給神明的食物供品。最後是3名手持棍棒的當地男孩，棍棒上面分別有一男、一女、一公牛的頭像裝飾。觀眾將稻穗拋向神轎，落在神轎頂上的稻穗越多，代表收成越好。

9月下旬舉行的「田實祭」是慶祝稻米豐收的節日。期間，會舉辦「流鏑馬」騎射表演以供奉神明。

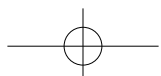
除了以農業為主題的祭祀活動外，阿蘇神社每年6月上旬會舉行「火口鎮祭」（鎮住火山口的儀式）。神職人員吟誦禱文，並將三根御幣（裝飾有白色紙幡的木杖）拋入火山口，用來供奉阿蘇山的三大主要神明。



田實祭（流鏑馬）



火口鎮祭





阿蘇觀音節「火渡神事」

西巖殿寺： 歷史概要

西巖殿寺擁有約 1300 年的歷史，是九州歷史最悠久的寺廟之一，也是九州天台宗地位最高的寺院之一。據說，一位來自印度的僧侶最榮（704-760）於 726 年創建了這座寺廟。如今這座小型佛堂於 2022 年 8 月建造，其前身則建於 1890 年，規模較大，因在 2016 年熊本地震及隨後的火山活動中遭到嚴重破壞而重建。

這座寺廟飽受了自然災害的摧殘與人類歷史潮流的衝擊。它曾是一個繁榮的火山崇拜據點、戀人們的朝聖之地，還以寺廟為核心形成了大片建築群，聚集了許多修驗者（修驗道信徒，也稱山伏）居所和簡樸的寺廟。然而在明治時代（1868-1912）初期，新民族主義政府將佛教敵視為不受歡迎的外來入侵文化。西巖殿寺裡因供奉十一面觀音菩薩（佛教）和火山之神健甞龍命（神道教）而被迫廢棄，寺廟本堂（正殿）於 1871 年遷至阿蘇市內。隨著時間的推移，反佛熱潮逐漸消退，山上的寺廟「西巖殿寺奧之院」於 1890 年得以重建，並重新迎來了朝聖者。

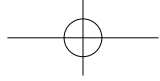
西巖殿寺的 重要作用

一千多年來，西巖殿寺在阿蘇地區的居民生活中一直扮演著重要角色。直至今日，阿蘇市內西巖殿寺本院的住持都會每天清晨登山誦經，供奉寺院本尊「十一面觀音菩薩」。

這一儀式是為了防止阿蘇山噴發。火山噴出的煙霧與火山灰會危害田裡的稻米和山邊放牧的牛群，並污染飲用水。

此外，西巖殿寺住持還會祈求觀音回應參拜者的祈禱。人們把願望寫在成束懸掛於寺廟入口處的彩色布條上，每種顏色都代表一個特定的主題：白色代表遠離厄運，黃色代表生意興隆，綠色代表榜上有名，紫色代表疾病痊癒，紅色代表愛情美滿。

阿蘇市內的西巖殿寺本院迄今還保留著一個獨特的儀式「火渡神事」。每年春天，寺廟的僧侶們都要腳踩熊熊燃燒的樹枝和「護摩木」（寫著願望的扁平木片），走過一條數公尺長的火路。



愛情聖殿的今昔

西巖殿寺左側後方，有一條被稱為「寫經橋」的熔岩路。在道路建成之前，寫經橋是前往火山口的唯一通道。不過，只有僧侶和神職人員才能進入火山神聖的中心區域，普通人只能在 150 公尺外的關卡處止步。許多參拜者都是年輕情侶，他們遵循當地婚前習俗，來此做「御嶽參拜」。

「御嶽參拜」的朝聖者在春分與秋分前後來到寺廟。直到 1860 年代晚期，住在寺廟西邊開闊地的眾多修驗者（修驗道信徒，也稱山伏）都會引導朝聖者上山。1871 年，明治政府（1868-1912）強行遣散修驗者，西巖殿寺也被廢棄，但上山朝聖的人依然絡繹不絕。大正時代（1912-1926）曾有報導：許多身穿紅色和服的女子排成長隊向山上走去，遠遠望去，猶如一片盛開的彼岸花。



寫經橋



西巖殿寺與之院與坐牛像

婚姻和結緣自古是西巖殿寺的重要祈願主題。2011 年，西巖殿寺與之院被正式指定為「戀人聖地」（最適合求婚的浪漫之地）。2023 年，寺院中設置了一座坐牛像，參拜者可以輕撫牛身許願祈禱。



西巖殿寺地標



西巖殿寺山門與紅葉



古坊中

「古坊中」是什麼？

據說，來自印度的僧人最榮（704-760）於726年創建了西巖殿寺。隨著時間的推移，該寺逐漸成為火山崇拜和修驗道的主要據點，到14、15世紀，寺廟以西相對平坦的土地已被數百名修驗者（修驗道信徒，也稱山伏）佔據，並被劃分為92塊大小不等的區域。據傳，他們在這裡建造了37座大型木造寺廟和51間簡易茅草屋。這個由修驗者與僧侶組成的鬆散社區逐漸以「古坊中」之名為世人所知，「古坊中」即過去的僧侶宿舍和朝聖者住宿的聚集地。

修驗者每日透過打坐、齋戒和誦經來修身養性，還會巡視火山口內的神池，了解神明的情緒。在朝聖者到來時，修驗者還會引導他們前往普通人可抵達的最高點遙拜火山口。

1960年代，一位當地農民為了方便放牧推土整地時，發現了一些小石塔。進入21世紀後，熊本大學火山地質學教授渡邊一德（1943-2022）對此地進行了初步發掘，發現了修驗者居住的茅草屋頂上被燒焦的茅草，以及寺廟建築的木柱。

古坊中的歷史

「古坊中」即過去的僧侶宿舍和朝聖者住宿的聚集地。從14世紀晚期直至16世紀，「古坊中」內寺院和修驗者（修驗道信徒，也稱山伏）小屋林立，一片繁榮景象，但到了天正年間（1573-1592），當地兩大敵對家族為爭奪九州的控制權而發動了戰爭，令這片位於山上的淨土也日漸陷入危險。到16世紀末期，建築群幾乎都已空置。

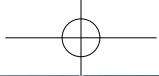
1588年，戰國梟雄豐臣秀吉（1537-1598）為獎勵加藤清正（1562-1611）討伐島津家及平定九州的功勳，將肥後國（今熊本縣；「國」為日本舊行政區劃，不同於「國家」）的控制權授予了他。11年後的1599年，經豐臣秀吉的許可，加藤清正開始復興阿蘇城內的坊中，並召回了曾在此地居住的僧侶和修驗者。為了區別於山上原來的「古坊中」，新坊中被命名為「麓坊中」，即山下的坊中。1632年，加藤清正的兒子失去了德川幕府（1603-1867）將軍的寵信而被流放，但接管肥後國的細川家仍繼續庇護著麓坊中。



西巖殿寺



行者通（從阿蘇車站向南直行至西巖殿寺的道路）



< 阿蘇山上與歷史遺跡 >



ASO is Good!
阿蘇市觀光協會
官方網站



Instagram
享受壯觀的景色！
阿蘇市官方
@asostagram

